

<b>FACH: AMW/WGE</b>	<b>Klasse(n): 8RG</b>	<b>Gruppe: SEN/STEI</b>
----------------------	-----------------------	-------------------------

1. Grundlagen der Unternehmensgründung
2. Modelle der Wirtschaft
3. Der Kaufvertrag
4. Kommunikation in Unternehmen und Wirtschaft
5. Unternehmensführung und Managementtheorie
6. Produktionsfaktoren in KMU
7. Preisbildung und Gewinnmaximierung auf unterschiedlichen Märkten
8. Marketingmanagement und Marktforschung

<b>FACH: BE</b>	<b>Klasse(n): 8G</b>	<b>Gruppe:</b>
-----------------	----------------------	----------------

1. Sakralarchitektur
2. Grafische Verfahren
3. Malerei des Mittelalters und der Renaissance
4. Design
5. Fotografie
6. Skulptur, Plastik und Objektkunst
7. Perspektive
8. Malerische Verfahren
9. Street Art
10. Schrift
11. Surrealismus
12. Bildkonzepte und Bildgattungen
13. Farben
14. Die Sprache der Dinge

<b>15. FACH: BIUK</b>	<b>Klasse: 8G</b>	<b>Gruppe: HOL</b>
-----------------------	-------------------	--------------------

1. Zytologie
2. Mikrobiologie
3. Ernährung und Verdauung
4. Blut und Blutkreislauf
5. Bau und Funktion der Organe höherer Pflanzen
6. Neurobiologie
7. Sinnesorgane
8. Ökologie
9. Fortpflanzung und Entwicklung (Mensch, Tier, Pflanze)
10. Genetik
11. Angewandte Genetik
12. Evolution

FACH: BE	Klasse(n): 8NRG	Gruppe: RIEL
----------	-----------------	--------------

- 1) **Dreidimensionale Kunst im öffentlichen Raum:** Anwendungsbereiche und Funktionen von Plastik, Plastiken im Dienst von Kult und Religion, Herrscherbild, Denkmäler, Beispiele europäischer Plastik; („Kunst1“, „Icons1“)
- 2) **Plastik, Skulptur und Objektkunst:** Bedeutung von Material, Standort, Beleuchtung bei Wahrnehmung von Dreidimensionalen Objekten, Begriffe von Skulptur, Plastik, Relief, Installation, Kunst im öffentlichen Raum u ; („Kunst1“)
- 3) **Grafikdesign und Layout:** Techniken und Gestaltungsprinzipien grafischer Verfahren, Werbung, Gebrauchsgrafik; („Kunst1“)
- 4) **Drucktechnik:** Verschieden Drucktechnikverfahren und dazugehörige Begriffe; (Kunst1)
- 5) **Sakralarchitektur:** Bauten für Kult und Religion, Struktur von griechischen Tempeln, romanischen Kirchen, gotischen Kathedralen, Zentralbauten der Renaissance, Barocke Sakralarchitektur; („Kunst2“, „Icons1/2“)
- 6) **Herrschafts- und Repräsentationsarchitektur:** Funktion des Palastes, Das Barockschloss, und seine dazugehörige Anlage; „Kunst1u2“, „Icons2“)
- 7) **Möglichkeiten Räumlichkeit darzustellen:** Zentralperspektive und ihre geschichtliche Entdeckung in der Renaissance, Parallelperspektive, Farbperspektive, Luftperspektive, Licht und Schattendarstellung; („Zeichen 4“, Kunst1 u. 2“)
- 8) **Design:** Zusammenhänge zwischen Form und Funktion, Material und Ergonomie, Geschichtlicher Wandel der Bedeutung von Design, Entwicklungsprozesse; („Kunst1“, „Icons“)
- 9) **Fotografie:** Entstehung und Strömungen in der Fotografie, Fotografie als Mittel zur Dokumentation, Propaganda, Manipulation, Bewusstseinsbeeinflussung, Fotografie als Ausgangsmaterial für Malerei und andere bildende Kunst; („Zeichen3u.4“, „Icons1u.2.“)
- 10) **Film:** Vorläufer des Films; filmische Gestaltungsmittel, („Kunst1“, („Zeichen2u.3“)
- 11) **Farben:** Farbsymbolik, Farbtheorie, Farbpsychologie, Farbherstellung; („Kunst1“)
- 12) **Malerei des Mittelalters, der Renaissance und des Barocks;** Typische Merkmale der Malerei aus diesen Epochen und sie aus der gesellschaftlichen Situation heraus verstehen, Entstehung des Tafelbildes als Ausdruck sich verändernder ökonomischer Verhältnisse, Auftauchen von Künstlerpersönlichkeiten aus der Anonymität, Wandmalerei und Techniken der Malerei; („Zeichen1“), („Kunst2“)(„Icons1u.2“)
- 13) **Kunstströmungen des 19. Jahrhunderts: Klassizismus, Romantik, Biedermeier, Historismus, Jugendstil;** Gesellschaftliche Veränderungen, Einflüsse der Politik und daraus resultierende Kunstdarstellungen („Kunst2“) („Icons“)
- 14) **Malerei der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts;** Impressionismus, Pointillismus, Aufbruch in die Moderne, Erste Schritte in die Abstraktion, Künstlerpersönlichkeiten Van Gogh, Monet, Gauguin, Cezanne; („Kunst2“), („Icons“)
- 15) **Abstraktion in der Malerei der Moderne:** Wege der Abstraktion am Beispiel von Künstlern wie Matisse, Kandinsky, Klee, Pollock, Picasso, („Icons2“), („Zeichen1“)
- 16) **Expressionismus:** Entwicklung neuer Kunstströmungen als Reaktion gesellschaftlicher Veränderungen, Entartete Kunst, Künstlergruppen „Blauer Reiter“, „Die Brücke“, „Fauves“ und ihre Vertreter
- 17) **Surrealismus;** Gestaltungsmethoden des Surrealismus, der Zufall als künstlerischer Mitgestalter, Künstlerpersönlichkeiten wie Dali, Magritte, Max Ernst; („Kunst2“), (Icons2“), („Zeichen2“)
- 18) **Das Menschenbild in der Bildenden Kunst;** Menschendarstellungen im Laufe der Geschichte, Portrait, Akt, Mode, Geschlechterrollen;

<b>FACH: BIUK</b>	<b>Klasse: 8N</b>	<b>Gruppe: HOL</b>
-------------------	-------------------	--------------------

1. Zytologie
2. Mikrobiologie
3. Ernährung und Verdauung
4. Blut und Blutkreislauf
5. Bau und Funktion der Organe höherer Pflanzen
6. Neurobiologie
7. Sinnesorgane
8. Hormonsystem
9. Fortpflanzung und Entwicklung (Mensch, Tier, Pflanze)
10. Ökologie
11. Immunsystem und Psychosomatik
12. Infektionskrankheiten und Zivilisationskrankheiten
13. Bewegung
14. Genetik
15. Angewandte Genetik
16. Evolution

<b>FACH: WPF - BIOLOGIE</b>	<b>Klasse(n): 8GRGSN</b>	<b>Gruppe: FRE</b>
-----------------------------	--------------------------	--------------------

### **Schuljahr 2017/18**

1. Insekten (Allgemeines, Insekten als Nahrungsmittel)
2. Zoologie (Chamäleon, Panda)
3. Humanbiologie (Haut, Narrenturm)
4. Nachhaltigkeit – Ernährungsverhalten – Bedenkliche Köstlichkeiten

### **Schuljahr 2018/19**

5. Botanik (Heil-, Gift- und Drogenpflanzen)
6. Parasiten
7. Nagetiere (Allgemeines, Sezieren einer Ratte)
8. Botanik (Fleischfressende Pflanzen)

<b>FACH:</b> BIUK	Klasse: 8RG	Gruppe: NOL
-------------------	-------------	-------------

1. Cytologie
2. Mikrobiologie
3. Ernährung und Verdauung
4. Blut und Blutkreislauf
5. Atmung
6. Neurobiologie
7. Sinnesorgane
8. Hormonsystem
9. Fortpflanzung und Entwicklung (Mensch, Tier)
10. Klassische Genetik
11. Molekulargenetik
12. Humangenetik
13. Angewandte Genetik
14. Evolution

<b>FACH:</b> BIUK	Klasse: 8S	Gruppe: NOL
-------------------	------------	-------------

1. Cytologie
2. Mikrobiologie
3. Ernährung und Verdauung
4. Blut und Blutkreislauf
5. Atmung
6. Neurobiologie
7. Sinnesorgane
8. Hormonsystem
9. Fortpflanzung und Entwicklung (Mensch, Tier)
10. Klassische Genetik
11. Angewandte Genetik
12. Evolution

<b>FACH:</b> DG	<b>Klasse(n):</b> 8RG	<b>Gruppe:</b>
-----------------	-----------------------	----------------

1. Projektionen, Risse, Ansichten und Raumtransformationen
2. Platonische und Archimedische Polyeder
3. Zentralprojektion und Perspektive
4. Konstruieren von und in anschaulichen Parallelrissen
5. Schatten bei Parallelbeleuchtung
6. Flächen und Körper, die durch Bewegung erzeugt werden
7. Modellieren von Volumenmodellen, Boolesche Operationen
8. Freies Modellieren in CAD
9. Lösen angewandter raumgeometrischer Aufgaben

FACH: Chemie	Klasse(n): 8G, 8SRG, 8N	Gruppe: KUR, HEID
--------------	-------------------------	-------------------

Nr	Thema	G	S	RG	N
1	Atommodelle und PSE	X	X	X	X
2	Modelle der chemischen Bindung und Stoffeigenschaften	X	X	X	X
3	Chemisches Gleichgewicht	X	X	X	X
4	Protolysereaktionen	X	X	X	X
5	Redoxreaktionen	X	X	X	X
6	Reaktionen und Nomenklatur organ. Stoffe und Isomerie	X	X	X	X
7	Substanzklassen mit/ ohne (sauerstoffhaltigen) funktionellen Gruppen	X	X	X	X
8	Biochemie	X	X	X	X
9	Makromoleküle	X	X	X	X
10	Industrielle anorganische Chemie und Synthesen			X	
11	Chemische Reaktionen – Energieumsatz				X
12	Elektrochemie				X
13	Ernährung und Lebensmittel				X

FACH: D	Klasse(n): 8. Klassen	Gruppe: ZOT, STEI, HOE
---------	-----------------------	------------------------

1. Über literarische Texte sprechen (ein literarisches Gespräch führen)
2. Erzähltexte analysieren und interpretieren
3. Gedichte analysieren und interpretieren
4. Dramen analysieren und interpretieren
5. Themen, Stoffe, Motive und Mythen im Wandel der Zeit nachvollziehen
6. Über österreichische Literatur sprechen können
7. Genie und Wahnsinn in der Literatur
8. Literatur und Jugend
9. Literatur und Verbrechen
10. Literatur und Politik
11. Literatur und Liebe
12. Literatur und Frauen
13. Krankheit und Tod in der Literatur
14. Mit Sachtexten umgehen
15. Reden analysieren
16. Faktoren kommunikativer Prozesse verstehen
17. Sprachliche und grammatische Phänomene reflektieren
18. Das Eigene und das Fremde erlesen und verstehen

<b>FACH: Englisch</b>	<b>Klasse(n):</b>	<b>8G</b>	<b>Gruppe:</b>	<b>BIA/WEIS</b>
		<b>8N</b>		<b>WEIS/GAB</b>
		<b>8RG</b>		<b>GAB</b>
		<b>8SRG</b>		<b>SPE</b>

1. Thema Relationships and growing up
2. Thema School and education
3. Thema Fitness and health
4. Thema Fame and entertainment industry
5. Thema Travel and tourism
6. Thema Communication
7. Thema Violence and crime
8. Thema Environmental issues
9. Thema Migrants and minorities
10. Thema The Media
11. Thema The English speaking world
12. Thema The world of work and business
13. Thema Ethical and political issues
14. Thema Living spaces
15. Thema Science and technology
16. Thema Global perspectives
17. Thema Individual rights and responsibilities
18. Thema Our changing society

<b>FACH: WPF - E+</b>	<b>Klasse(n): 8N, 8RG, 8S</b>	<b>Gruppe: KLM</b>
-----------------------	-------------------------------	--------------------

- Thema 1: Schools in Great Britain and America
- Thema 2: Art and Culture
- Thema 3: Fiction and Reality
- Thema 4: Influential Biographies
- Thema 5: British regional studies
- Thema 6 Travel and Tourism
- Thema 7: The rise of English as the global lingua franca
- Thema 8: The British Empire

FACH: Französisch	Klasse(n): 8G, 8N	Gruppe: GRO1
-------------------	-------------------	--------------

- 1) **La famille et l'amitié:** La famille idéale; comment gagner un/e ami/e, l'importance des copains pour la vie, le mariage; le Pacs; unions libres
- 2) **Lieux d'habitation:** Vivre en ville ou à la campagne? La colocation;
- 3) **Manger et boire:** Manger équilibré: comment? Mac Donald: pour et contre? Tes propres préférences, la cuisine autrichienne et la cuisine française
- 4) **Les vêtements/ la mode:** Uniformes scolaires, vêtements de marque; tes propres préférences
- 5) **Le corps et la santé:** Comment rester en forme? Sport, alimentation, le culte du corps; influence de la publicité, qu'est-ce que tu fais pour être en bonne santé, le rôle de la beauté
- 6) **L'école:** Le système scolaire français en comparaison avec le système scolaire en Autriche; une journée scolaire typique; tes propres expériences; comment apprendre efficacement
- 7) **Le monde du travail:** Critères pour choisir un métier; travailler pendant les vacances; avantages et inconvénients des petits boulots
- 8) **Les loisirs:** Tes intérêts personnels; comment passer le week-end? Le rôle du sport, de la musique, des livres, de la nature (animaux)
- 9) **Gérer son argent:** Comment gagner de l'argent? Travailler pendant les vacances (petits boulots); être économe ou dépenser son argent? L'argent de poche
- 10) **Voyager:** Le voyage idéal; les formes de voyages, l'importance de voyager; organiser un voyage à l'étranger ou un voyage avec tes copains(copines); les types d'hébergement, la mer ou la montagne?
- 11) **Civilisation et aspects interculturels:** Séjour linguistique à Nice
- 12) **L'art et la culture:** le cinéma, le théâtre, la peinture, la lecture préférée, la chanson
- 13) **La nature et l'environnement:** Donner des exemples de pollution; Es-tu écolo? Comment protéger l'environnement? Greta Thunberg et son influence sur les jeunes
- 14) **Les nouvelles technologies:** les avantages et inconvénients des technologies modernes, influence négative sur la vie familiale; amis virtuels (facebook), interdire le portable à l'école?

Fach: F (WPF)	Klasse(n): 8G/N	GROI
---------------	-----------------	------

- 1) **La culture française:** films français  
chansons françaises
- 2) **Le train train quotidien:** décrire une journée scolaire, l'importance du temps libre, comment passer le week-end?
- 3) **Vivre ensemble:** Pluralisme des formes de la vie privée,
- 4) **Projets d'avenir:** Les perspectives personnels de l'avenir;  
attitude positive ou négative?
- 5) **Les fêtes:** Les fêtes en France en comparaison avec celles d'Autriche? Organiser une fête, l'importance des fêtes et des grands repas familiaux
- 6) **S'engager ou s'amuser?** Comment s'engager en tant que jeune?  
Passer le week-end en discothèque, faire la fête?
- 7) **Le tourisme:** Le tourisme de masse ,  
les différents types de voyages et voyageurs
- 8) **La francophonie:** Le Maroc

FACH: Französisch	Klasse(n): 8RGS	Gruppe: STC
-------------------	-----------------	-------------

1. La famille et les amis
2. Habiter et lieu de vivre
3. Manger et boire
4. Les vêtements et la mode
5. Le corps et la santé
6. L'école et les études
7. Le monde du travail
8. Les loisirs
9. Gérer son argent
10. Voyager
11. Civilisation et aspects interculturels
12. Projets d'avenir
13. La nature et l'environnement
14. Nouvelles technologies



FACH: GSPB	Klasse: 8G, 8N, 8SRG	KLM, SRI
------------	----------------------	----------

1. Politische Organisation eines Staates im historischen Vergleich
2. Machtstrukturen und Herrschaftsformen zwischen Vergangenheit und Gegenwart
3. Expansion und Migration
4. Die Ursachen, Grundlagen und Auswirkungen von Revolutionen im Vergleich
5. Expansionsstrategien, Besetzungen, Eroberungen, Imperialismus und Kolonialisierung
6. Auswirkungen von wissenschaftlichen und theoretischen Erkenntnissen auf unterschiedliche Gesellschaften
7. Wirtschaftliche Veränderungen als Grundlage gesellschaftlichen Wandels
8. Die Formen und Grundlagen von Ideologie und Propaganda in Vergangenheit und Gegenwart
9. Friedensverträge und Friedenssicherungspolitik und deren Auswirkungen auf Staaten und Gesellschaft
10. Politische Unterdrückungsmechanismen und/oder Ausgrenzung bestimmter Ethnien
11. Politische Krisen im Zusammenhang mit Radikalisierung und/oder Lösungen
12. Gewalt und Genozid in Vergangenheit und Gegenwart
13. Politik im 20. Jahrhundert
14. Bildliche Kommunikation im Bereich des Politischen entschlüsseln

FACH: GWK	Klasse: 8G	SRI
-----------	------------	-----

1. Gliederungsprinzipien der Erde nach unterschiedlichen Sichtweisen
2. Landschaftsökologische Zonen der Erde – physiogeografische Grundlagen
3. Theorien zu Bevölkerung und Gesellschaft
4. Grundlagen der Wirtschaft und des Konsumentenverhaltens
5. Raumbegriff und Strukturierung Europas
6. Europäische Integration und Wirtschafts- und Währungspolitik der EU
7. Konvergenzen und Divergenzen europäischer Gesellschaften
8. Veränderungen der geo- und wirtschaftspolitischen Lage Österreichs
9. Naturräumliche Chancen und Risiken am Beispiel Österreichs
10. Demographische Entwicklung und gesellschaftspolitische Implikationen in Österreich
11. Wirtschaftsstandort Österreich
12. Globalisierung – Chancen und Gefahren / Globale Umweltveränderungen
13. Politische und ökonomische Systeme und ihre Entwicklung
14. Städte als Lebensräume und ökonomische Zentren

FACH: GWK	Klasse(n): 8N	Gruppe: STEI
-----------	---------------	--------------

1. Gliederungsprinzipien der Erde nach unterschiedlichen Sichtweisen
2. Bevölkerung und Gesellschaft
3. Grundlagen der Wirtschaft und des Konsumentenverhaltens
4. Regionale und globale Disparitäten
5. Raumbegriff und Strukturierung Europas – was ist Europa?
6. Produktionsgebiete im Wandel – Entwicklungen im primären und tertiären Sektor
7. Konvergenzen und Divergenzen europäischer Gesellschaften – Regionale Disparitäten im Vergleich
8. Naturräumliche Chancen und Risiken
9. Entwicklung und gesellschaftliche Implikationen in Österreich
10. Gesamtwirtschaftliche Leistungen und Probleme – Wirtschafts- und Sozialpolitik in Österreich
11. Wirtschaftsstandort Österreich – ein Überblick
12. Globalisierung – Chancen und Gefahren
13. Politische und ökonomische Systeme im Vergleich
14. Städte als Lebensräume

FACH: GWK WPF	Klasse(n): 8N, 8S	Gruppe: STEI
---------------	-------------------	--------------

1. Wirtschaft und Ethik
2. Economics/Modelle in der Wirtschaft
3. Tourismus global
4. „Am Ende der Welt“ – Peripherien global
5. Urban Studies/Stadtgeographie
6. „Schöne neue Arbeitswelt“ - Berufsorientierung
7. Geologie und Geomorphologie
8. Politische Geographie/Raumordnungen der Zukunft

<b>FACH: GWK</b>	<b>Klasse(n): 8RG</b>	<b>Gruppe: SPG</b>
------------------	-----------------------	--------------------

1. Gliederungsprinzipien der Erde nach unterschiedlichen Sichtweisen
2. Landschaftsökologische Zonen der Erde
3. Bevölkerung und Gesellschaft
4. Grundlagen der Wirtschaft und des Konsumentenverhaltens
5. Regionale und globale Disparitäten
6. Raumbegriff und Strukturierung Europas – was ist Europa? – Europäische Integration
7. Produktionsgebiete im Wandel – Entwicklungen im primären und tertiären Sektor
8. Konvergenzen und Divergenzen europäischer Gesellschaften – Regionale Disparitäten im Vergleich
9. Österreich: Die geopolitische Lage und die naturräumlichen Chancen und Risiken
10. Demographische Entwicklung und gesellschaftspolitische Implikationen in Österreich
11. Gesamtwirtschaftliche Leistungen und Probleme – Wirtschafts- und Sozialpolitik in Österreich
12. Wirtschaftsstandort Österreich – ein Überblick
13. Wirtschaftsstandort Österreich – primärer, sekundärer und tertiärer Wirtschaftssektor
14. Globalisierung – Chancen und Gefahren
15. Globale Umweltveränderungen und Nachhaltigkeit
16. Städte als Lebensräume

<b>FACH: GWK</b>	<b>Klasse(n): 8S</b>	<b>Gruppe: SPG</b>
------------------	----------------------	--------------------

1. Gliederungsprinzipien der Erde nach unterschiedlichen Sichtweisen
2. Landschaftsökologische Zonen der Erde
3. Bevölkerung und Gesellschaft
4. Grundlagen der Wirtschaft und des Konsumentenverhaltens
5. Regionale und globale Disparitäten
6. Raumbegriff und Strukturierung Europas – was ist Europa? – Europäische Integration
7. Produktionsgebiete im Wandel – Entwicklungen im primären und tertiären Sektor
8. Konvergenzen und Divergenzen europäischer Gesellschaften – Regionale Disparitäten im Vergleich
9. Österreich: Die geopolitische Lage und die naturräumlichen Chancen und Risiken
10. Demographische Entwicklung und gesellschaftspolitische Implikationen in Österreich
11. Gesamtwirtschaftliche Leistungen und Probleme – Wirtschafts- und Sozialpolitik in Österreich
12. Globalisierung – Chancen und Gefahren
13. Globale Umweltveränderungen und Nachhaltigkeit
14. Städte als Lebensräume

<b>FACH: INF+</b>	<b>Klasse(n): 8G, 8RGS</b>	<b>Gruppe: SPG</b>
-------------------	----------------------------	--------------------

1. Grundlagen des Programmierens
2. Grundprinzipien der Informationsverarbeitung
3. Webdesign
4. PHP
5. Datenmodelle und Datenbanksysteme
6. Grundlegende Algorithmen und Datenstrukturen
7. Bildbearbeitung und Bildverarbeitung
8. Aufbau und Funktionsweise von Netzwerken
9. Kryptologie
10. Konzepte von Betriebssystemen
11. Künstliche Intelligenz und Robotik
12. Rechtliche Grundlagen und Security

<b>13. FACH: L</b>	<b>Klasse(n): 8G</b>	<b>Gruppe: SAND</b>
--------------------	----------------------	---------------------

1. Gestalten aus der Mythologie
2. Männer, die Geschichte machten
3. Begegnung und Umgang mit fremden Völkern und Kulturen
4. Der aitiologische Mythos
5. Liebe als Fiktion und Wirklichkeit
6. Rhetorik am Beispiel von Ciceros Reden gegen Verres
7. Der Politfall Catilina
8. Der moralische Niedergang Roms in der ausgehenden Republik
9. Texte, die die Welt veränderten, Texte, die Europa formten
10. Sklaverei in der römischen Antike
11. Unterhaltung und Freizeitgestaltung
12. Frauen in der römischen Antike
13. Der Vesuvausbruch anno 79 n. Chr.
14. Medizin in Antike und Mittelalter (Fachsprachen)
15. Die Bedeutung und Rolle der Philosophie
16. Formen der Lebensbewältigung
17. Ethisches Handeln im Alltag
18. Religion und Religionskritik in der lateinischen Literatur

FACH: L	Klasse(n): 8N	Gruppe: GATT
---------	---------------	--------------

**MODUL 1: Gestalten aus Mythologie und Geschichte**

1. Themenbereich: Rom in Gefahr- Hannibal/Catilina
2. Themenbereich: Augustus

**MODUL 2: Heiteres und Hintergründiges**

3. Themenbereich: Moral und politische Relevanz der Fabel

**MODUL 3: Mythos und Rezeption**

4. Themenbereich: Verschmähte Liebe: Narziss/ Apoll und Daphne
5. Themenbereich: Mutige Gestalten: Daedalus und Ikarus/ Orpheus

**MODUL 4: Liebe, Lust und Leidenschaft**

6. Themenbereich: Neoteriker/ Catull

**MODUL 5: Latein und Europa**

7. Themenbereich: Caesar und der Beginn der Romanisierung

**Modul 6: Formen der Lebensbewältigung**

8. Themenbereich: Sokrates
9. Themenbereich: Antike Philosophenschulen
10. Themenbereich: Philosophie für die Praxis
11. Themenbereich: Freizeitverhalten-kritisch betrachtet!
12. Themenbereich: Sklaverei

**MODUL 7: Politik und Rhetorik**

13. Themenbereich: Niedergang der Republik

**MODUL 8: Lateinische Fachsprache:**

14. Themenbereich: Medizin

FACH: L	Klasse(n): 8RGS	Gruppe: PFEI
---------	-----------------	--------------

**I. Gestalten aus Mythologie, Legende und Geschichte**

1. Feldherren der Antike: Hannibal

**II. Heiteres und Hintergründiges**

2. Die politische und moralische Relevanz der Fabel
3. Humor im Wandel der Zeit

**III. Mythos und Rezeption**

4. Tragische Helden

**IV. Liebe, Lust und Leidenschaft**

5. Unerfüllte Liebe

**V. Latein und Europa**

6. Die Errichtung des Prinzipats

**VI. Formen der Lebensbewältigung**

7. Sokrates
8. Der Epikureismus
9. Körperliche und mentale Fitness

**VII. Politik und Rhetorik**

10. Die Machtpolitik Caesars
11. Der moralische Niedergang Roms in der ausgehenden Republik
12. Ciceros Reden gegen Catilina

**VIII. Fachsprachen und Fachtexte**

13. Medizin
14. Vulkanologie

<b>FACH: Mathematik</b>	<b>Klasse(n):</b>	<b>8G</b>	<b>Gruppe:</b>	<b>STC</b>
		<b>8N</b>		<b>KEK</b>
		<b>8RG</b>		<b>WIS</b>
		<b>8S</b>		<b>SEN</b>

1. Lineare Gleichungen, Ungleichungen und Gleichungssysteme
2. Quadratische Gleichungen und Funktionen
3. Eigenschaften und Darstellung von Funktionen
4. Potenzen und Wurzeln, Potenzfunktionen
5. Winkelfunktionen
6. Trigonometrie
7. Vektoren und analytische Geometrie
8. Polynomfunktionen
9. Exponential- und Logarithmusfunktionen
10. Differenzen- und Differentialquotienten
11. Ableitungsfunktionen und ihre Nutzung
12. Stammfunktionen und bestimmte Integrale
13. Nutzung der Integralrechnung
14. Anwendung der Differential- und Integralrechnung in der Physik
15. Beschreibende und beurteilende Statistik
16. Grundlagen der Wahrscheinlichkeitsrechnung
17. Wahrscheinlichkeitsverteilungen
18. Wirtschafts- und Finanzmathematik

<b>FACH: NAWILABOR BIUK/CH/PH</b>	<b>Klasse(n): 8 N</b>	<b>Gruppe: HOL/ ROM/ KUR</b>
-----------------------------------	-----------------------	------------------------------

- (1) Humanphysiologie
- (2) Mikrobiologie
- (3) Ökologie und Vermehrung
- (4) Sinnesphysiologie
- (5) Quantitative Analyse
- (6) Qualitative Analyse
- (7) Redoxchemie
- (8) Protolysereaktionen
- (9) Bewegungsarten
- (10) Newton Axiome und Kräfte
- (11) Schwingungen und Wellen
- (12) Optik
- (13) Projekt Hausbau
- (14) Nanotechnologie/ Bionik
- (15) Erneuerbare Energie
- (16) Lebensmittel naturwissenschaftlich betrachtet

FACH: ME	Klasse(n): 8GRGN	Gruppe: BUR
----------	------------------	-------------

1. Barock
  - Überblick und zeitliche Einordnung (Weltanschauung, Absolutismus, Wissenschaft, Kunst)
  - Werke und Komponisten
  - Rezeption und Musikpraxis
2. Klassik
  - Überblick und zeitliche Einordnung (Weltanschauung, Absolutismus, Wissenschaft, Kunst)
  - Werke und Komponisten
  - Rezeption und Musikpraxis
3. Romantik
  - Überblick und zeitliche Einordnung (Weltanschauung, Absolutismus, Wissenschaft, Kunst)
  - Werke und Komponisten
  - Rezeption und Musikpraxis
4. Spätromantik/ Impressionismus
  - Überblick und zeitliche Einordnung (Weltanschauung, Absolutismus, Wissenschaft, Kunst)
  - Werke und Komponisten
  - Rezeption und Musikpraxis
5. Black Music
  - Vom Worksong zum HipHop (Entstehung, Beispiele, gesellschaftliche Situation und Einbettung)
6. Die menschliche Stimme als künstlerisches Ausdrucksmittel
  - Aufbau des Stimmorgans, Einsatzbereiche, Stimmgattungen bzw. Stimmfächer
7. Das Kunstlied
  - Entstehung-Entwicklung, Formen, bekannte Beispiele der Musikkultur
8. Das Musiktheater
  - Die Oper, Das Singspiel, Die Operette, Das Musical
9. Instrumentale Gattungen
  - Die Sonate, Das Solokonzert, Die Sinfonie
10. Instrumentenkunde
  - Systematisierung, Funktionsweise, Einsatzmöglichkeiten der einzelnen Instrumente und Instrumentengruppen
11. Gestaltungselemente der Musik - Musikalische Formen
  - Aufbau und Strukturierung von Musik
12. Metrum-Rhythmus-Takt,
  - Definitionen, Tempobezeichnungen, Tempoveränderungen, Rhythmisieren von unterschiedlichen Notenwerten (Triolen...) Taktarten, Synkopen, Das Schlagbild
13. Die Notation
  - Geschichte
  - Erkennen von Tonhöhen und Notennamen sowie Umsetzung am Instrument
14. Die Filmmusik
  - Entstehung-Entwicklung, Ziele und Wirkung der Filmmusik, berühmte Beispiele

<b>FACH: Physik</b>	<b>Klasse(n): 8G, 8S</b>	<b>Gruppe: GRAM</b>
---------------------	--------------------------	---------------------

1. Beschreibung von Bewegungen
2. Newton'sche Axiome und Kräfte
3. Erhaltungssätze
4. Kreisbewegung und Himmelsmechanik
5. Schwingungen und Wellen
6. Thermodynamik
7. Licht und Laser
8. Optik
9. Kernphysik und Radioaktivität
10. Elektrostatik und Elektrodynamik
11. Moderne Physik
12. Physik im Alltag

<b>FACH: PHYSIK</b>	<b>Klasse(n): 8N_8RG</b>	<b>Gruppe: ROM_WIS</b>
---------------------	--------------------------	------------------------

1. Beschreibung von Bewegungen
2. Newton'sche Axiome und Kräfte
3. Atommodelle
4. Erhaltungssätze
5. Gleichstrom
6. Thermodynamik
7. Schwingungen und Wellen
8. Optik
9. Quantenphysik
10. Spezielle Relativitätstheorie
11. Licht und Laser
12. Krisen der klassischen Physik
13. Radioaktivität und Kernphysik
14. Weltbilder und Kepler Gesetze
15. Wichtige Experimente in der Physik
16. Elektrodynamik

<b>FACH: PHYSIK_WPF</b>	<b>Klasse(n): 8N_8RG</b>	<b>Gruppe: ROM</b>
-------------------------	--------------------------	--------------------

1. Geometrische Optik
2. Wurfbewegungen
3. Arduino und Sensoren
4. Astronomie und Gravitation
5. Kernphysik
6. Physik und Medizin
7. Elektrische Schaltungen
8. Experimentalphysik



Fach: <b>PUP</b>	Klassen: <b>alle 8. Kl.</b>	Lehrer: AICH, KLI, HUEB
------------------	-----------------------------	-------------------------

**1. Grundlagen der Philosophie und Psychologie**

Philosophische Fragestellungen, Aspekte der wissenschaftlichen Psychologie

**2. Wahrnehmung**

Psychologische Aspekte der Wahrnehmung, ihrer Organisation und ihres Einflusses auf das menschliche Zusammenleben

**3. Kognitive Prozesse**

Kognitive Prozesse reflektieren

**4. Persönlichkeit**

Einblick in die Persönlichkeitsmodelle und Aspekte der Persönlichkeitsdiagnostik

**5. Soziale Prozesse**

Soziale Phänomene, soziale Wahrnehmung, Vorurteile, Kommunikation und Interaktion

**6. Motivation und Emotion**

Motivationale und emotionale Aspekte des menschlichen Erlebens und Verhaltens

**7. Erkenntnis**

Problematik von Wirklichkeit und ihrer Erkenntnis

**8. Philosophische Anthropologie**

Auseinandersetzung mit dem Wesen des Menschen

**9. Ethik**

Ethische Grundpositionen und Analyse ethischer Fragestellungen

**10. Politische Philosophie**

Staatsmodelle, Utopien

Fach: <b>PUP WPF</b>	Klassen: <b>alle 8. Kl.</b>	Lehrer: Blamauer
----------------------	-----------------------------	------------------

**1. Entwicklungspsychologie**

- Grundlagen der ontogenetischen Entwicklung

**2. Psychische Erkrankungen und Therapieformen**

- Ursachen, Auswirkungen und Heilungsmöglichkeiten

**3. Mobbing, Aggressivität, Stress und Burnout**

- Umgang mit sozialen und gesellschaftlichen Herausforderungen

**4. Sportpsychologie**

- Psychologische Trainingsmethoden, Entspannungstechniken, Biofeedbacktraining

**5. Positive Psychologie**

- Positives Denken, Gelassenheit, das Erlebnis als Lernmöglichkeit

**6. Gerechtigkeit**

- Bewährte Gerechtigkeitsprinzipien in der heutigen Welt

**7. Technik, Individuum und Gesellschaft**

- Einfluss der Technik auf das Individuum und die Gesellschaft

**8. Glück**

- Zugänge zum Glücklich sein in verschiedenen Kulturen

**9. Medizinethik**

- Reflektieren ethischer Prinzipien im Kontext moderner Möglichkeiten

**10. Freiheit**

- Aspekte der menschlichen Freiheit im Spiegel neurologischer Erkenntnisse

FACH: RISL	Klasse(n): 8N, 8RG	Gruppe: BER
------------	--------------------	-------------

**1 Thema: Die *Schariiah*-Normen**

- Die Quellenfrage
- Verantwortungsbewusstsein (*Taklif*)
- Gottesbewusstsein und menschliches Handeln

**2. Thema: Fiqhul-Ebadaat**

- Gebet
- Fasten
- Zakat
- Pilgerfahrt

**3. Thema: Koran begegnen-heute**

- Gestalt und Bedeutung von Koran als Offenbarung
- Entstehungsgeschichte der koranischen Offenbarung
- Begegnung mit dem Koran- heute

**4. Thema: Die Lebensgeschichte des Propheten Muhammad (s.a.s)**

- Vorgeschichte des Islam
- In Mekka, Medina
- Die verschiedenen Abkommen

**5-Thema: Die Erde, das Universum und das Verborgene**

- Die Rolle der Menschen auf der Erde
- Schöpfungsgeschichte
- Die unsichtbare Welt: „Engel kontra *Iblis*“
- Barmherzigkeit

**6. Thema: Werte und Ethik**

- Die Wünsche nach einem wertvollen und glücklichen Leben
- Erfahrungen der Wertlosigkeit und Leiden
- Moralisches Handeln aus der Sicht des Islam
- Koranische Werte und Menschenwürde

**7. Thema: Bildung und Wissenschaft im Islam**

- Der Wissensbegriff nach der **islamischen** Theologie
- Glaube und Vernunft im Islam
- Das islamische Prinzip der „*hikma*“ (Weisheit)
- Die Öffnung auf die europäischen Wissenschaften

**8. Thema: Muslime in Österreich**

- Muslimisches Leben im Einklang mit den Werten Österreichs
- Weltethos
- Begrüßen der Mannigfaltigkeit
- Friedliches Handeln

<b>FACH: RK</b>	<b>Klasse(n): 8G</b>	<b>Gruppe: SAND</b>
-----------------	----------------------	---------------------

1. Religion – Offenbarung – Glaube
2. Weltreligionen
3. Die Bibel und ihre Welt
4. Jesus Christus und das Herausfordernde seiner Botschaft
5. Sakramente
6. Welt und Mensch als Schöpfung Gottes
7. Christliches Leben und Handeln und aus dem Glauben
8. Eschatologie – das Leben des Menschen bis zur Vollendung
9. Vorbilder im Glauben
10. Die Kirche im Wandel der Zeit
11. Kirche und Ökumene
12. Gebet – Spiritualität – Gottesdienst

<b>FACH: RK</b>	<b>Klasse(n): 8N, 8S</b>	<b>Gruppe: HID</b>
-----------------	--------------------------	--------------------

1. Religion – Offenbarung – Glaube
2. Weltreligionen
3. Die Bibel und ihre Welt
4. Jesus Christus und das Herausfordernde seiner Botschaft
5. Sakramente
6. Welt und Mensch als Schöpfung Gottes
7. Christliches Leben und Handeln und aus dem Glauben
8. Eschatologie – das Leben des Menschen bis zur Vollendung
9. Vorbilder im Glauben
10. Die Kirche im Wandel der Zeit

<b>FACH: RS</b>	<b>Klasse(n): 8. Klassen</b>	<b>Gruppe: POY</b>
-----------------	------------------------------	--------------------

<b>Themenbereiche</b>		<b>Темы</b>
1	Familie und Freunde	Семья и друзья
2	Wohnen und Umgebung	Жизнь в городе и в деревне
3	Essen und Trinken	Еда и напитки
4	Kleidung und Mode	Одежда
5	Körper und Gesundheit	Спорт и здоровый образ жизни
6	Tages- und Jahresablauf	Режим дня и учебный год
7	Schule und Bildung	Образование
8	Tagesablauf und Jahreslauf	Режим дня и учебный год
9	Erlebnisse	Приключения
10	Arbeitswelt	Работа
11	Hobbys und Interessen	Хобби и свободное время
12	Medien und Kommunikation	СМИ и коммуникация
13	Österreich und Russland	Австрия и Россия
14	Natur	Природа

<b>FACH: Spanisch</b>	<b>Klasse(n): 8 G/RG/N/S</b>	<b>Gruppe: KAU</b>
-----------------------	------------------------------	--------------------

1. Thema 1 FAMILIA Y AMIGOS
2. Thema 2 LA RUTINA DIARIA Y TIEMPO LIBRE, PASATIEMPOS E INTERESES
3. Thema 3 CUERPO Y VIDA SANA
4. Thema 4 ENTORNO (MI CASA, MI PUEBLO, CIUDAD Y CAMPO)
5. Thema 5 COMER Y BEBER
6. Thema 6 VIAJAR Y TURISMO
7. Thema 7 FIESTAS Y TRADICIONES
8. Thema 8 CAMPO Y CIUDAD

<b>FACH: SPOK</b>	<b>Klasse(n): 8S</b>	<b>Gruppe: HOF</b>
-------------------	----------------------	--------------------

1. Anatomische Grundlagen
2. Sportphysiologie und Sportbiologie
3. Didaktik, Methodik und Pädagogik des Sports
4. Allgemeine Trainingslehre
5. Biologische Grundlagen und trainingsspezifische Aspekte der Ausdauer
6. Biologische Grundlagen und trainingsspezifische Aspekte der Schnelligkeit
7. Biologische Grundlagen und trainingsspezifische Aspekte der Kraft
8. Biologische Grundlagen und trainingsspezifische Aspekte der Beweglichkeit
9. Sport und Ernährung
10. Sport und Gesundheit
11. Doping
12. Sportpsychologie

<b>FACH: SPOK+</b>	<b>Klasse(n): 8S</b>	<b>Gruppe: GAL/SCH</b>
--------------------	----------------------	------------------------

1. Dopingkultur in Österreich
2. Leistungsdiagnostik
3. Gesundheitskompetenzen
4. Trainingsperiodisierung und Trainingsplanung
5. Sporttherapie
6. Haltung und Arbeitsplatzergonomie
7. Behindertensport
8. Mentales Training und Entspannungstraining

<b>FACH: WPF - E+</b>	<b>Klasse(n): 8G</b>	<b>Gruppe: KLM (Hintermeier)</b>
-----------------------	----------------------	----------------------------------

- Thema 1: Sport and leisure activities
- Thema 2: Art and Culture
- Thema 3: Fiction and Reality
- Thema 4: Influential Biographies
- Thema 5: Travel and Tourism
- Thema 6: Woman's suffrage + Womanhood in Victorian Britain
- Thema 8: Afro- Americans Now and Then