

Die abschließende Arbeit ab dem Schuljahr 2024/25

FORSCHEND – GESTALTEND - KÜNSTLERISCH

Überblick

- Die standardisierte Reifeprüfung / Wahlmöglichkeiten
- Die abschließende Arbeit: Formen und Formate
- Die Themenfindung / Das gestalterische bzw. künstlerische Vorhaben
- Unterschiede in der Umsetzung der Arbeit
- Vom Themeninteresse zur Wahl der Methode und des Formats
- Teile der Arbeit im neuen Format
- Wo kannst du dich informieren?
- Podcast zur VWA/ABA
- Fragen

Die standardisierte Reifeprüfung

Die standardisierte Reifeprüfung besteht aus 7 Prüfungen, verteilt auf folgende drei Säulen:

Abschließende
Arbeit

Schriftliche
Klausuren

Mündliche
Prüfungen

Die abschließende Arbeit, kurz ABA (vorm. VWA) wird bis inkl. Schuljahr 2028/29 zu einem optionalen Teil der Reifeprüfung.

Optionen:

- Verfassen bzw. Umsetzen einer abschließenden Arbeit
- Wahl einer weiteren mündlichen oder schriftlichen Teilprüfung

Die standardisierte Reifeprüfung

Wahlmöglichkeiten für die 7 Prüfungsgebiete der Reifeprüfung:

Abschließende Arbeit	Schriftliche Klausuren	Mündliche Prüfungen
JA	3 Klausuren (D, LFS, M) >>	3 Prüfungen (15 Wochenstunden)
	4 Klausuren (D, LFS, M, +) >>	2 Prüfungen (10 Wochenstunden)
NEIN	3 Klausuren >>	4 Prüfungen (vorauss. 20 Wochenstunden)
	4 Klausuren >>	3 Prüfungen
	5 Klausuren >>	2 Prüfungen
	falls negativ, Kompensationsprüfung	

Keine Einschränkungen bei Wahl der Prüfungsgebiete

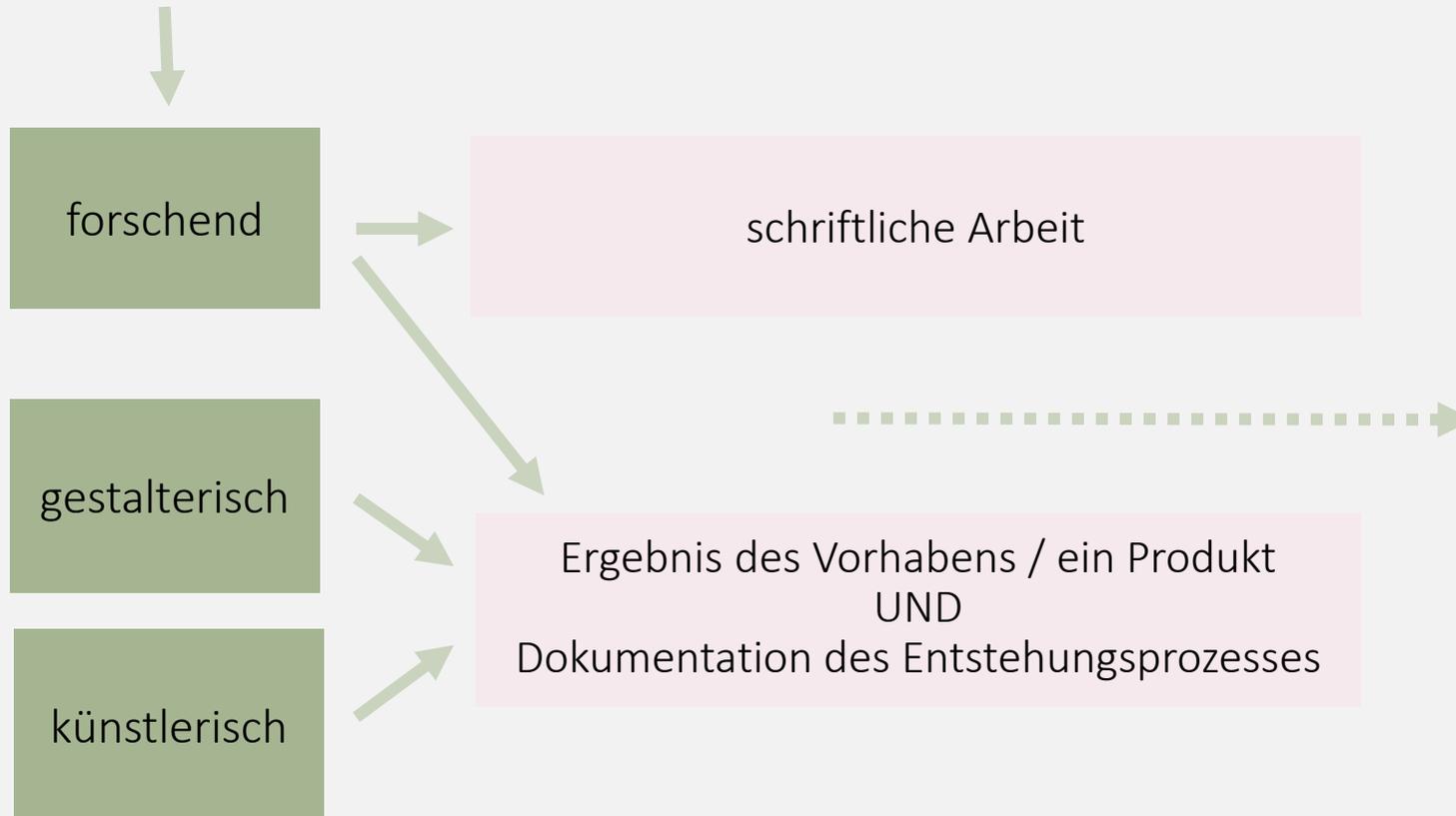
Autonome Schwerpunktsetzungen sind bei einer der Säulen zu berücksichtigen (> bilingual).

Die Änderungen wurden am 22. Juli 2024 im Parlament beschlossen und gelten bis einschließlich Schuljahr 2028/29.

Die Abschließende Arbeit: mögliche Ausrichtungen

Ausgangspunkt: das persönliche Themeninteresse bzw. das gestalterische/künstlerische Vorhaben

Daraus resultierend:
Ausrichtung der Arbeit



Beispiel: Wissenschaftspodcast

- forschende Arbeit mit gestalterischem Zugang
- Ergebnis: Konzept einer Podcast-Reihe, die Produktion einer Folge (Episode) UND Dokumentation des Entstehungsprozesses

Mögliche Formate der abschließenden Arbeit

Gestalterisch / Künstlerisch		Forschend
Architektur, Kunst, Musik, Bewegung	Medien, Informatik	fragen- und methodengeleitet
<ul style="list-style-type: none"> – Architektur od. Umraumgestaltung – Kunstaussstellung – Komposition od. Arrangement – Konzertprogramm – Musikproduktion – Choreografie – Theaterstück – Graphic Novel – Trainingsprogramm – ... 	<ul style="list-style-type: none"> – Podcast – Videobeitrag – Lernapp – Erklär-/Legevideo – Videospiel ... 	<ul style="list-style-type: none"> – Anwendung von Methoden, die eine deutliche Eigenleistung erfordern (z.B. Interview, Erhebung, Beobachtung, Experiment, Filmanalyse, ...) <u>>> mehr dazu</u> – geht über eine bloße Reproduktion, ein reines Zusammentragen von Literatur hinaus
Auseinandersetzung mit entsprechender Fachliteratur		

Umsetzung der abschließenden Arbeit

Gestalterisch / Künstlerisch	Forschend	
<p>Gestalterisches bzw. künstlerisches Vorhaben</p> <p>↓</p> <p>Anwendung einer fachspezifischen Methode</p> <p>↓</p> <p>Entwicklung eines Produkts / Praktischer Teil</p> <p>↑</p> <p>Dokumentation des Entstehungsprozesses</p>	<p>Erkenntnisinteresse</p> <p>↓</p> <p>Anwendung einer fachspezifischen Methode</p> <p>↓</p> <p>Verfassen einer schriftlichen Arbeit</p>	<p>Erkenntnisinteresse</p> <p>↓</p> <p>Anwendung einer fachspezifischen Methode</p> <p>↓</p> <p>Entwicklung eines Produkts / Prakt. Teil</p> <p>↑</p> <p>Dokumentation des Entstehungsprozesses</p>
<p>Begleitprotokoll (kurze Dokumentation des Arbeitsverlaufs):</p> <p>Vorgangsweise, ausgeführte Arbeiten, verwendete Hilfsmittel, aufgesuchte Bibliotheken etc.</p> <p>Besprechungen mit der betreuenden Lehrperson, Fortschritte, offene Fragen, Probleme, nächste Schritte</p>		

Bespiele:

Vom Themeninteresse zur Wahl der Methode und des Formats

- Stellen Gemeinschaftsgärten einen sozialen Faktor dar? > Interviews mit Gärtner:innen
- Welche Libellen leben in meiner Umgebung? > Libellen fangen, fotografieren, dokumentieren; Vergleich mit anderem Standort
- Wie haltbar ist industriell gezogenes Obst im Vergleich zur biologischen Variante? > Fotostrecke verderbender Erbeeren (z.B. Vergleich spanische Industrieerdbeere mit österreichischer Bioerdbeere)
- Wie verändert sich der pH-Wert eines Gewässers nach einem Regen? > messen und vergleichen (z.B. Alte Donau, Wolfgangsee, Salzach, ...)
- Welche Lesevorlieben haben Jugendliche im Alter von 12-14 Jahren? > Fragebogen
- Wie viele Frauen / Wie viele Männer holen Kinder von der Volksschule ab? > Fotodokumentation
- Welche Vögel leben in meiner Umgebung? > Tag des Vogelzählens
- Wie werden historische/zeitgeschichtliche/literarische Themen in Graphic Novels dargestellt? (z.B. Flucht, Afghanistan-Einsatz, NS-Vergangenheit, Fidel Castro, Kafka) > Vergleich

ODER: Welches künstlerische Vorhaben möchte ich umsetzen?

- Verfassen eines Theaterstücks, Gestaltung einer Graphic Novel
- Gestaltung einer Kunstausstellung
- Musikproduktion
- Planung eines Bauvorhabens / einer Umraumgestaltung
- Komposition / Arrangement eines Musikstückes
- Produktion eines Podcasts

Teile der Arbeit im neuen Format

Praktischer Teil (= Ergebnis eines gestalterischen oder künstlerischen Prozesses)

Dokumentation des Entstehungsprozesses

- Hintergrundinformationen, Ergebnisse von Recherchen
- Details zur gewählten Methodik
- Details zur Entscheidungsfindung bei wichtigen Fragen im Arbeitsprozess

Präsentation und Diskussion

- Produkt/Werk/Darbietung wird in Beziehung zu den Ausführungen in der Dokumentation gesetzt;
- im Rahmen der Diskussion beantwortet der Kandidat bzw. die Kandidatin Fragen zur Ausrichtung und zum Entstehungsprozess der Arbeit.

Zeichenzahl

abhängig vom
Arbeitsaufwand für
das gestalterische
bzw. künstlerische
Projekt und der Form
der Dokumentation

Dokumentation des Entstehungsprozesses

Einleitung

- Begründung zur Wahl des Themas (persönliche Verbundenheit, beobachtete gesellschaftliche Relevanz)
- Wahl des Medienformats/der künstlerischen Gattung bzw. des Genres im Zusammenhang mit Thema/Inhalt logisch argumentiert

Hauptteil

Arbeitsschritte zum Ergebnis des gestalterischen/künstlerischen Prozesses werden in Wort & Bild dargestellt

- Theoretische Überlegungen und fundierte Begründung der Wahl des [Medien-/Musik-/Kunst-] Formats und seiner Gestaltungsmittel
- Verortung der eigenen Arbeit im Kontext des Genres
- Einbindung schriftlicher Dokumente der Konzeptions- und Planungsphase (Drehbücher, Drehpläne, Shotlists, Interviewleitfäden, Kompositionsentwürfe etc.)
- Veranschaulichung des Entstehungsprozesses durch qualitativ hochwertiges Bildmaterial (Druckqualität, mindestens 300 dpi) bzw. Videomaterial beispielsweise in Form von Skizzen, Entwürfen, Schnittmustern, Schablonen, Modellen, Storyboards, Fotos von Locations oder Aufnahmeräumen, Naturmaterialien, Screenshots von Arbeitsschritten in Audioaufnahme und -bearbeitungsprogrammen, Materialexperimenten, Zwischenergebnissen etc.
- Reflexion des Prozesses, indem Entscheidungen begründet werden

Schlusskapitel/Fazit

- Reflexion der finalen Produktion/des Ergebnisses des gestalterischen bzw. des künstlerischen Vorhabens
- Zusammenfassung der aus der praktischen Arbeit gewonnenen Erkenntnisse



Informiere dich unter www.ahs-vwa.at

- Was ist die abschließende Arbeit? - mögliche Ausrichtungen der Arbeit
- Beispielhafte Formatbeschreibungen
- Einreichung des Themas (= Erstellen des Erwartungshorizonts)
(Angaben gelten für gestalterische bzw. künstlerische Arbeiten)*
- Richtlinien zur schriftlichen Arbeit und zur Dokumentation des Entstehungsprozesses
- Beurteilungsraster für alle möglichen Formen der abschließenden Arbeit
- FAQs zu aktuellen Fragen